

COMUSICA



 **COMUSICA**

Coordinamento dell'Orientamento Musicale

<http://www.comusica.name>

NewsCOMUSICA n. 68 del 24 Febbraio 2016

a cura di **Ciro Fiorentino** (www.cirofiorentino.com)

Sommario

- 1. **Contingente dei posti disponibili per il Concorso a Cattedra**
Dubbi sui Licei Musicali
- 2. **Concorso Musicale Nazionale "Lodovico Agostini"**
Portomaggiore (FE), 11-17 Aprile 2016
- 3. **Licei Musicali: ora sono tutti contrari!**
Ma ci si potrà fidare?
- 4. **Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Latina"**
Latina, 30 Maggio - 2 Giugno 2016
- 5. **Quali abilitazioni sono necessarie per partecipare al Concorso?**
Proviamo a fare un po' di chiarezza.
- 6. **Concorso Musicale Nazionale "Carlo Cicala"**
Priverno (LT), 27-29 Aprile 2016

1. Contingente dei posti disponibili per il Concorso a Cattedra non pochi dubbi per le cattedre dei Licei Musicali

Il MIUR ha pubblicato la tabella con la ripartizione per classi di concorso delle cattedre che saranno messe a Concorso.

Questa la ripartizione per le CdC inerenti all'ambito musicale:

CdC	Denominazione	N. posti
A030	Musica nella scuola secondaria di primo grado	310
A053	Storia della Musica	147
A055	Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado	593
A063	Tecnologie musicali	147
A064	Teoria, analisi e composizione	216
AA56	SMIM - Arpa	1
AB56	SMIM - Chitarra	164
AC56	SMIM - Clarinetto 4	4
AF56	SMIM - Fisarmonica	11
AG56	SMIM - Flauto	17
AH56	SMIM - Oboe	3
AI56	SMIM - Percussioni	77
AJ56	SMIM - Pianoforte	11
AM56	SMIM - Violino	6
AN56	SMIM - Violoncello	2

La ripartizione dei posti relativi alle discipline dei Licei Musicali appare strana. Stando a quanto indicato nel CCNI sulla mobilità, infatti, il 50% dei posti disponibili dovrebbe essere riservato alla Mobilità professionale, ma ciò appare poco compatibile con il numero di cattedre messe a concorso per TAC, TEC e SdM. Sarebbe infatti che per queste discipline il totale delle cattedre sia destinato ai vincitori di Concorso.

Anche la distribuzione delle cattedre nelle diverse sottoclassi delle SMIM appare alquanto squilibrata. In parte è comprensibile, ma non avremmo mai ipotizzato con tali differenze di posti disponibili.

Ci riserviamo di tornare sulla questione nella prossima NewsCOMUSICA.

2. Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” per giovani interpreti Portomaggiore - Delizia del Verginese, 11-19 Aprile 2016

L'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo, unitamente al Comune di Portomaggiore (FE) e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Voghiera (Fe), del MIBAC – Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia Romagna, di AERCO (Associazione Emiliano-Romagnola Cori), indice la Tredicesima Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” per Giovani Interpreti, rivolto agli studenti degli Istituti Scolastici del Territorio Nazionale e della Repubblica di San Marino. Il Concorso si svolgerà presso la Delizia Estense del Verginese – Vinaia del Sapere, Portomaggiore (FE) dal 11 al 17 aprile 2016.

Al Concorso sono ammessi:

- Allievi delle Scuole Medie tradizionali;
- Allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale;
- Allievi dei Licei Musicali;
- Allievi che frequentano i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati - (età massima 18 anni compiuti);
- Allievi di Scuole Musicali Comunali o Private (età compresa fra 6 e 18 anni compiuti)
- Allievi che seguono l'Insegnamento Musicale privato (età compresa fra 6 e 18 anni compiuti)

Vi segnaliamo come novità di questa edizione la presenza di una

NUOVA SEZIONE G “Orchestre”:

- Sono ammesse orchestre costituite da allievi appartenenti a tutte le categorie previste dal presente regolamento nonché a realtà associative.

- Tali soggetti potranno partecipare singolarmente o attivando progetti musicali condivisi.

Le premiazioni dei vincitori si terranno **Domenica 17 Aprile 2016** presso la Delizia Estense di Belriguardo, Voghiera (FE), al termine del Concerto dei Premiati.

Scadenza iscrizioni 23 Marzo 2016

Il Bando e le Schede di iscrizione possono essere scaricati dalla pagina
www.comusica.name/iniziative
oppure dal sito dell'associazione
www.ilnuvecho.com



CONCORSO MUSICALE NAZIONALE XIII^a EDIZIONE

*Lodovico
Agostini* per giovani interpreti

**PORTOMAGGIORE
DELIZIA DEL VERGINESE
11 - 17 APRILE 2016**



Associazione Polifonica
«Il Nuovo Echo»

Illustrazione artista ca. Renzo Kato

con il contributo di:



3. Licei Musicali: ora tutti sono contrari! Ma ci si potrà fidare?

La pubblicazione del Contingente delle cattedre disponibili per il Concorso a Cattedra ha prodotto molti e comprensibili malumori.

Si susseguono in questi giorni documenti di protesta e dichiarazioni individuali e di gruppi che a vario titolo sottolineano i diversi punti di vista e le possibili ripercussioni, sia sul destino occupazionale dei docenti che in questi anni hanno prestato servizio (in utilizzo o come personale supplente) nei Licei Musicali, sia sul pericolo di una grave mancanza di continuità didattica per gli alunni.

Molti di coloro che stanno con forza ponendo il problema sono soggetti con i quali anche in passato abbiamo avuto modo di concordare proposte e iniziative, altri meno.

Ciò che ci pare strano è che ora tutti sembrano essere d'accordo.

Il fatto che ci sia unità d'intenti e che nel medesimo documento vengano espressi pareri e richieste che cercano di costruire un fronte comune tra personale di ruolo e precari, così come tra chi ha già prestato servizio e chi vi aspira nel prossimo futuro, è sicuramente l'aspetto più confortante.



Certo però, non è pensabile che quanto accaduto sia il frutto unicamente di cattiveria o di distrazione di qualche politico, sindacalista o funzionario del Ministero. Molto più probabilmente è il risultato di suggerimenti e proposte che si stanno rivelando dannose.

E' quindi importante per poter ipotizzare un cambio di rotta e un profondo ripensamento delle decisioni assunte ed inserite nel CCNI sulla mobilità, nella ripartizione del Contingente, e che da un momento all'altro arriveranno anche sul bando di concorso, evitare di fare confusione e cercare anche di ricostruire le posizioni sinora assunte al fine di poter segnalare quelle errate e, al contrario, appoggiare e supportare quelle positive.

Al fine di garantire un costante aggiornamento della situazione e la possibilità di informarsi sui documenti che in questi anni si sono succeduti, abbiamo inserito nella pagina delle NEWS del nostro sito (www.comusica.name/news) un link che rimanda alla pagina che aggiorneremo costantemente con l'inserimento dei documenti e delle proposte ora disponibili o che ci perverranno.

Alcuni materiali erano già stati da noi raccolti nelle news ma saranno lì raccolti per una più comoda consultazione. Altri li inseriremo e, soprattutto, chiediamo a tutti i nostri aderenti di collaborare inviandoci segnalazione di atti, petizioni o quant'altro ritengano possa essere utile a evidenziare la specifica problematica.

Contiamo sulla vostra collaborazione.

4. 1° Concorso Nazionale di esecuzione Musicale "Città di Latina" Latina, 30 Maggio - 2 Giugno 2016

L'Associazione di Promozione Sociale
I Giovani Filarmonici Pontini

con il patrocinio del
Comune di Latina e della Provincia di Latina, indice
ed organizza il

1° Concorso Nazionale di esecuzione Musicale "Città di Latina"

che si svolgerà dal 30 maggio al 2 giugno 2016 a Latina presso la Sala Conferenze del Garden Hotel sito in Via del Lido 129 e presso la Chiesa di Santa Domitilla sita in viale Giorgio De Chirico n. 7.

Il Concorso nasce con l'intento di promuovere il confronto fra giovani musicisti di talento che, in un clima di dialogo e scambio culturale possano sviluppare le risorse del nostro territorio avvicinando l'emozione e la tensione dell'artista, alla fiducia e alla curiosità del pubblico. Il Concorso si articola in sezioni e categorie: ogni sezione (Solisti, Musica da camera...) è divisa in categorie (Archi, Canto...) ognuna delle quali è suddivisa per fasce d'età e/o per numero di partecipanti:

I. SOLISTI (Archi - Canto - Chitarra - Fiati - Fisarmonica - Percussioni - Pianoforte - Musica Jazz, Musica Folk, Musica Pop/Rock)

II. MUSICA Da Camera, Gruppi Jazz, Gruppi Folk, Gruppi Pop/Rock

III. Cori, Cori Gospel, Orchestre, Orchestra jazz, Orchestra Folk, Orchestra Pop/Rock

IV. Cori e insiemi strumentali Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie

V. Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado ad Indirizzo Musicale

Bando e scheda d'iscrizione
sono disponibili sui siti

www.concorsocittadilatina.weebly.com

www.comusica.name/iniziative

CON IL PATROCINIO DI PROVINCIA DI LATINA L'Associazione di Promozione Sociale I Giovani Filarmonici Pontini ORGANIZZA IL LICEO MANZONI MEDIA PARTNER ZatteMiele COMUNE DI LATINA

1° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale CITTÀ' DI LATINA

Premio Speciale "Ugo Scipione" al Migliore Flautista
Premio Speciale "Lorenzo Baratta" alla Migliore Band Pop/Rock

Dal 30 Maggio al 2 Giugno 2016

TERMINE DELLE ISCRIZIONI 2 MAGGIO 2016

SEZIONI PARTECIPANTI

PIANOFORTE PERCUSSIONI CHITARRA ARCHI FIATI	FISARMONICA CANTO MUSICA JAZZ MUSICA FOLK MUSICA POP/ROCK	MUSICA D'INSIEME CORI CORI GOSPEL ORCHESTRA
---	---	--

ISCRIZIONI E REGOLAMENTO: "I Giovani Filarmonici Pontini" tel. 327.2918739
www.concorsocittadilatina.weebly.com e-mail: concorsocittadilatina@gmail.com

Cent'andici...111
CAFFETERIA • TAVOLA CALDA • PIZZERIA
Latina - Via del Lido, 82 (C.C. Morbelli) - Tel. 0773.153343

SONORA
Strumenti & Musica
LATINA
Via Kennedy - C.C. Agnes - 0773/609.751
www.sonora2000.com

GARDEN HOTEL
Via del Lido 129 - 04100 Latina (Italia)
Ph: +39 0773.623481 fax: +39 0773.622883
www.hotelgardensitalia.it
info@hotelgardensitalia.it

5. Quali abilitazioni sono necessarie per partecipare al Concorso? Proviamo a fare un po' di chiarezza.

Con la pubblicazione in Gazzetta ufficiale del nuovo "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133. a pubblicazione del "collaborazione" gli ultimi dubbi relativi alle abilitazioni richieste per poter partecipare ai futuri Concorso a cattedra, di cui si attende l'emanazione del Bando entro la fine del mese, hanno trovato risposta.

Iniziamo col dire che sono state confermate le anticipazioni e che il testo ufficiale è sostanzialmente identico alle ultime bozze circolate e di cui avevamo dato notizia sul nostro sito.

Queste in sintesi le abilitazioni richieste:

CdC A030 Musica nella Scuola secondaria di primo grado

Abilitazione in A031 o A032

CdC A077 Strumento nella Scuola secondaria di primo grado

Per tutte le sottoclassi di concorso è richiesta l'abilitazione nello specifico strumento.

CdC A053 Storia della Musica

Abilitazione in A031, A032 e A077

CdC A055 Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado

Abilitazione in A031, A032 e A077

Può apparire poco logico, ma l'abilitazione nello specifico strumento, indispensabile per il Concorso per le SMIM non è indispensabile per i Licei Musicali. Ciò riteniamo sia stato previsto, in attesa della definizione dei nuovi percorsi abilitanti, al fine di consentire la partecipazione ai colleghi precari che hanno prestato servizio in questi anni nei LM.

CdC A063 Tecnologie Musicali

Abilitazione in A031, A032 e A077

CdC A064 Teoria, Analisi e composizione

Abilitazione in A031, A032 e A077

Per tutte le Classi di concorso è obbligatorio il possesso del Diploma di Scuola secondaria di II Grado



6. Concorso Musicale Nazionale "Carlo Cicala" Priverno (LT), 27-29 Aprile 2016

L'Associazione Culturale ALTERAZIONI

*in collaborazione con
IC San Tommaso d'Aquino di Priverno (LT)
organizza il*

Concorso Musicale Nazionale "Carlo Cicala"

riservato: • agli studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo grado ad indirizzo o ad orientamento Musicale, • agli studenti dei Licei Musicali, • agli Allievi dei corsi base e pre-accademici dei Conservatori, • alle Scuole di musica, • agli ex Allievi delle Scuole Secondarie di I e II grado.

Sono esclusi gli studenti dell'IC San Tommaso d'Aquino di Priverno che non potranno iscriversi al concorso essendo lo stesso istituto promotore e organizzatore dell'evento.

Il concorso si articola nelle seguenti SEZIONI e rispettive categorie:

Solisti

- A) Pianoforte
- B) Archi
- C) Fiati
- D) Chitarra
- E) Percussioni
- F) Canto

Gruppi strumentali e Ensemble

Orchestre

Orchestre di Nuova istituzione

Il bando ed i Moduli per le iscrizioni possono essere scaricati dai siti

www.icpriverno.it

www.comusica.name/iniziative

ALTERAZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE

con il patrocinio

CONSIGLIO REGIONALE DELLA CALABRIA
REGIONE DELLA BASILICATA
REGIONE CALABRIA
REGIONE CAMPANIA
REGIONE EMILIA-ROMAGNA
REGIONE LAZIO
REGIONE LIGURIA
REGIONE LOMBARDIA
REGIONE MARCHE
REGIONE MOLISE
REGIONE PIEMONTE
REGIONE PUGLIA
REGIONE SICILIA
REGIONE TOSCANA
REGIONE UMBRIA
REGIONE VALLE D'AOSTA
REGIONE VENETO
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA
REGIONE TRENTO-SOUTH TYROL

con il contributo della Casa Musicale
"Vittorio di Stroncone"

Concorso Musicale Nazionale "Carlo Cicala"

27-28-29 Aprile 2016

L'Associazione Culturale ALTERAZIONI organizza, in collaborazione con IC San Tommaso d'Aquino di Priverno (LT), il Concorso Musicale Nazionale "Carlo Cicala" riservato:

- agli studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo grado ad indirizzo o ad orientamento Musicale,
- agli studenti dei Licei Musicali,
- agli Allievi dei corsi base e pre-accademici dei Conservatori,
- alle Scuole di musica,
- agli ex Allievi delle Scuole Secondarie di I e II grado.

Età compresa dai 9 ai 20 anni.
Si può partecipare ad una o più Sezioni.

SOLISTI di pianoforte, archi, fiati, chitarra, percussioni e canto moderno

GRUPPI DA CAMERA O ENSEMBLE

ORCHESTRE di Scuola secondaria di I grado con una categoria riservata a quelle di recente formazione

per info www.icpriverno.it • pagina Facebook Concorso Musicale Nazionale "Carlo Cicala"
contatti telefonici 347 275 9389 • 328 684 7680