

# COMUSICA



*Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale*  
<http://www.comusica.name>

NewsCOMUSICA n. 7 dell' 8 Febbario 2010

a cura di **Ciro Fiorentino** ([www.cirofiorentino.com](http://www.cirofiorentino.com))

## Sommario

- 1. **Musica e Licei Musicali**  
Siamo al dunque
- 2. **2° Concorso Musicale Nazionale**  
Francavilla Fontana (BR), 10-29/04/10
- 3. **Euterpe, Mediterraneo in Musica**  
Agrigento, 17-22/05/10
- 4. **3° Concorso Musicale Nazionale**  
**Voci e Musica**  
Cagliari, 17-21 Maggio 2010
- 5. **Materiali pervenuti**

## 1. Musica e Licei Musicali

### Siamo al dunque

Il Consiglio dei Ministri ha approvato in seconda lettura la "Riforma" della Scuola Secondaria di II Grado ed i testi definitivi stanno iniziando ad essere resi noti.

In realtà i passi necessari affinché l'intero impianto normativo possa essere considerato "norma" sono ancora molti e ad essere ottimisti (si fa per dire) la pubblicazione in Gazzetta Ufficiale dovrebbe arrivare solo tra qualche mese.

Risultano però ormai evidenti le linee di fondo.

Il primo aspetto che balza all'attenzione, e che sta già provocando una reazione indignata del settore musicale, è che a fianco della orgogliosa rivendicazione dell'avvio dei Licei Musicali (il cui assetto è tutt'altro che definito) si registra la SCOMPARSA della MUSICA dalle discipline curriculari dei Licei. Una scelta tra l'altro inaspettata, maturata nelle ultime settimane, in quanto assente nelle bozze precedenti.

Al di là del comprensibile sconcerto dei colleghi in servizio nella A031 che si stanno chiedendo quale possa essere il loro futuro occupazionale, la scelta risulta in evidente contraddizione non solo con l'ormai storica richiesta di inserire la disciplina almeno nell'impianto curricolare del primo biennio delle superiori ed in tutti gli indirizzi, ma anche con i recenti documenti del Comitato per l'apprendimento pratico della musica e del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione.

Riferiremo con tempestività le eventuali azioni che verranno proposte anche dalle altre associazioni di settore.

Tornando ai Licei Musicali, al momento non è ancora disponibile la stesura definitiva del Regolamento, atto indispensabile per una corretta valutazione dell'impianto e del ruolo stesso di questo settore nel riordino complessivo degli studi musicali. Lo schema orario, infatti, in merito al reclutamento dei docenti (sia pure nella fase transitoria) per le discipline musicali riporta una nota che rimanda a quanto previsto dal comma 8 dell'art.13, come oggetto di diverse proposte di modifica ed il cui testo definitivo sarà determinante.

## 2. "2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CITTÀ DI FRANCAVILLA FONTANA (BS)"

Si terrà a Francavilla Fontana (BR)  
l'omonimo Concorso Musicale Nazionale  
Premio "Terra degli Imperiali"  
Dal 10 al 29 Aprile 2010



L'Associazione Culturale Musicale "Padre Serafino Marinosci", ufficialmente costituita nell'aprile del 2007, nasce con l'intento di divulgare la cultura musicale e di creare, al contempo, occasioni di crescita e aggregazione socioculturali.

Tra le numerose iniziative realizzate, spicca l'istituzione del Concorso Musicale Nazionale Città di Francavilla Fontana "Premio Terra degli Imperiali".

Questo evento, istituito nel 2009 ed assolutamente inedito per la Città di Francavilla Fontana, ha conseguito risultati a dir poco inaspettati. Infatti, alla prima edizione hanno partecipato 316 concorrenti, provenienti da tutte le province della Puglia e della Basilicata, che hanno dato luogo a circa 50 ore di esecuzioni musicali e per le quali sono state registrate oltre 3500 presenze.

Ben 18.000 sono stati i contatti avuti sul sito ufficiale della manifestazione. Le note di gradimento espresse dai partecipanti e dal numeroso pubblico, in ordine ai contenuti artistici e all'aspetto organizzativo, hanno incoraggiato l'Associazione a dare seguito a questa iniziativa. Siamo certi che il Concorso Musicale Nazionale Città di Francavilla Fontana "Premio Terra degli Imperiali" potrà diventare, con il sostegno di tutti, un importante e prestigioso concorso nazionale ed essere al tempo stesso un valido strumento per promuovere la Cultura Musicale e il Territorio.

### 3. EUTERPE Mediterraneo in Musica

Si terrà ad Agrigento,  
nella Valle dei Templi,  
la VI Rassegna-Concorso  
delle Scuole ad Indirizzo Musicale  
dal 17 al 22 maggio 2010



Sala Concordia del Palacongressi di Agrigento, 1.100 posti a sedere, principale location ove si svolge la manifestazione con la selezione alla presenza della Commissione. Sarà anche sede dello spettacolo finale del 22 maggio 2010 durante il quale saranno premiati i migliori gruppi orchestrali.



Le Scuole protagoniste dell'evento in una delle tante esibizioni esterne che i gruppi orchestrali effettuano in Via Atenea, salotto Agrigentino, ed in alcune principali cittadine della Provincia.

(Foto anno 2008)

## 4. "3° Concorso Musicale Nazionale Voci e Musica"

Cagliari, 17-21 Maggio 2010

Il Convitto Nazionale di Cagliari organizza la terza edizione del Concorso Nazionale  
"VOCI E MUSICA"

per le scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, per cori e gruppi strumentali di scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

La manifestazione si svolgerà nei giorni tra il 17 e il 21 Maggio 2010.

La data delle premiazioni verrà comunicata successivamente tramite mail.

Possono partecipare tutti gli alunni iscritti regolarmente nel corrente anno scolastico.

*Convitto Nazionale*  
*Vittorio Emanuele II Cagliari*  
"Voci e Musica"  
3° Concorso Musicale Nazionale  
17-21 Maggio 2010

Si ringraziano gli sponsor:

Fondazione Banco di Sardegna  
Fondazione Convitto Nazionale di Cagliari

Provincia di Cagliari  
Provincia di Castello

Comune di Cagliari

Ditta Corda Luigi  
Noleggio Strumenti Musicali

Banco di Sardegna

dal maso

Music Pool

### **CATEGORIA A:**

SOLISTI (PER CIASCUNA SPECIALITÀ STRUMENTALE) DI PRIMA, SECONDA E TERZA MEDIA

### **CATEGORIA B:**

DUO E TRIO DI PRIMA, SECONDA E TERZA MEDIA

### **CATEGORIA C:**

FORMAZIONE PF 4 MANI DI PRIMA, SECONDA E TERZA MEDIA

### **CATEGORIA D:**

FORMAZIONI DAI 4 AGLI 8 ELEMENTI

### **CATEGORIA E:**

FORMAZIONI DAI 9 ELEMENTI FINO ALL'ORCHESTRA

### **CATEGORIA E 1:**

**(PER GLI ISTITUTI COMPRENSIVI)**

CORO ACCOMPAGNATO DA ORCHESTRA FORMATA DA RAGAZZI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE.

## 5. Materiali pervenuti

