

COMUSICA



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*
<http://www.comusica.name>

NewsCOMUSICA n. 6 del 27 Gennaio 2010

a cura di **Ciro Fiorentino** (www.cirofiorentino.com)

Sommario

- 1. **Licei Musicali**
Si prosegue
- 2. **La "Vetrina delle Scuole"**
Nuovi inserimenti
- 3. **2° Concorso Nazionale Musicale
Jacopone da Todi**
Todi (PG), 7 e 8 Maggio 2010
- 4. **3° Concorso di Musica Strumentale
Cameristica per giovani esecutori**
Opera (MI), 30 Aprile 2010
- 6. **Materiali pervenuti**

1. Licei Musicali

Si prosegue

Viste le difficoltà ed i ritardi relativi agli atti indispensabili per l'avvio dei Licei Musicali, abbiamo preferito inserire un link nella home page del sito, a ciò dedicato, che aggiorneremo costantemente al posto di una specifica newsletter che non sarebbe riuscita a contenere i materiali e che nel contempo rischiava di rimanere incompleta o superata dall'evolversi degli eventi.

Anche se con continui slittamenti, il percorso prosegue. Emanato il parere del Consiglio di Stato e quello della VII Commissione della Camera (manca quello del Senato di cui esiste al momento una bozza) il regolamento sarà, probabilmente in tempi brevi, approvato in seconda lettura dal Consiglio dei Ministri. Perché il tutto possa divenire norma, risultano comunque necessari ancora diversi passaggi prima dell'approdo in Gazzetta Ufficiale e, conseguentemente, tutto lascia prevedere che le iscrizioni debbano procedere anche in assenza dell'atto formale, sulla base delle indicazioni del Ministero così come avvenuto lo scorso anno per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

La presenza di una tabella di riconversione degli indirizzi rende ciò possibile anche se oggettivamente complesso, per gli altri Licei, ma per i Licei Musicali sarà indispensabile che vengano indicate con esattezza le sedi che saranno autorizzate, atto che dal punto di vista normativo spetta agli USR, che naturalmente a loro volta sono in attesa di indicazioni quantomeno sulla ripartizione dei 40 corsi previsti dalla "Bozza di Regolamento" tra le diverse regioni.

In tale quadro è chiaro che possiamo solo indicare delle prospettive senza avere delle certezze. Dai dati che ci arrivano dai colleghi che a vario titolo collaborano con Istituti superiori, tutto lascia prevedere, comunque, che il tetto fissato in 40 Licei sarà molto probabilmente sfondato e che le richieste che stanno pervenendo dalle regioni risultano enormemente superiori. Di conseguenza è molto probabile che, in prima applicazione, verranno scelti quegli istituti che saranno in grado di presentarsi avendo già in essere progetti di carattere musicale o Convenzioni con i Conservatori.

2. La "Vetrina delle scuole" Nuovi inserimenti









**Liceo Musicale Multimediale
"Augusto Passaglia" di Lucca**

| | |
|--|--|
| <p>Anno di attivazione a.s. 1999-2000</p> <p>Organico Esecuzione e interpretazione: Canto: Maria Bruno Flauto: Lorenzo Del Grande Oboe: Marco Dardi Clarineto: Emanuele Gaggini Saxofono: Sandro Tani Tromba: Daniele Cesari Pianoforte: Fabrizio Datteri Nadia Lencioni Chitarra: Francesco Catalucci Fabio De Rosari Sufazao Quagliari Violino: Dilarah Abela Viola: Caterina Mancini Violoncello: Alice Galbani Contrabbasso: Francesco Lorenzetti Percussioni: Fabio Kogai</p> <p>Storia della musica Teoria e cultura musicale Lucia Fiorentini</p> <p>Musica d'insieme Guido Manini</p> <p>Nuove tecnologie Analisi e composizione Massimiliano Ghisli</p> <p>Dirigente scolastico Walter Rosaldi</p> <p>Indirizzo Via Filiberto, 205 55100 - Lucca</p> <p>Tel. 0583 467174 / 0583 467269 Fax. 0583 954743 e-mail info@comusica.napoli.it sito www.liceomusicalepassaglia.org</p> |  |
|--|--|

Nello spazio dedicato alla presentazione delle scuole (il link è nella home page del nostro sito), sono state inserite le schede relative al Liceo Tenca di Milano che da anni attua una "sperimentazione", nell'ambito dell'autonomia scolastica, di indirizzo musicale e al Liceo Passaglia di Lucca, uno dei tre Licei Musicali Sperimentali autorizzati dal Ministero.

**Liceo delle Scienze Sociali a Indirizzo Musicale
"C. Tenca" di Milano**

| | |
|---|--|
| <p>Anno di attivazione a.s. 2002-2003</p> <p>Organico Esecuzione e interpretazione: Pianoforte: M. Pia Prassel Rosanna Dambrosio Isabella Caruso Chitarra: Franco Lazzari Violino: Eloisa Manera Flauto: Anna Bazueva Clarineto: Pasquale Vene</p> <p>Teoria e Composizione Lab. di Mus. d'insieme Davide D'Urso</p> <p>Storia della Musica Gabriella Montalbetti</p> <p>Dirigente scolastico Chiara Kodella</p> <p>Indirizzo Belfiori P.ta Volta 16 20122 - Milano</p> <p>Tel. 02/6551606 Fax. e-mail</p> |  |
|---|--|

3. "2° Concorso Nazionale Musicale Jacopone da Todi"

Todi (PG), 7 e 8 Maggio 2010

Categoria A - Premio per il miglior
arrangiamento per
orchestra di un brano di
qualsiasi genere musicale

Categoria B - Premio per la miglior
composizione originale
per orchestra

Categoria C - Premi per le migliori
esecuzioni orchestrali

The poster is divided into two main vertical sections. The left section has a dark blue background and contains several logos: at the top, the 'Cocchi-Aosta' school logo; below it, the logo of the Ministry of Education (Ministero dell'Istruzione); the logo of the 'USR Umbria' (Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria); the coat of arms of the 'Comune di Todi'; and at the bottom, a musical staff with a treble clef. The right section has a light blue background at the top with the text '2° Concorso Nazionale Musicale Jacopone da Todi'. Below this is a photograph of a school orchestra performing in a church. At the bottom right, it says 'Scuola Media Cocchi-Aosta Todi' and 'www.scuolamediatodi.it'. A vertical white banner on the left side of the right section reads 'Nuove Musiche per la Scuola'.

Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale, purché si candidino con almeno un brano alla categoria A o B. E' possibile partecipare anche con più brani ad entrambe le categorie. Naturalmente le scuole iscritte dovranno eseguire l'arrangiamento e/o la composizione con la propria orchestra, candidandosi automaticamente anche al premio per la migliore esecuzione orchestrale (cat. C). I premi per il miglior arrangiamento e per la migliore composizione sono autonomi e non vincolati alle esecuzioni orchestrali.

E' possibile infatti vincere i premi Cat. A o Cat. B pur non vincendo i premi per la Cat. C, così come alle orchestre che si distingueranno nelle migliori esecuzioni non necessariamente saranno assegnati i premi per le migliori composizioni.

I brani candidati, essendo indirizzati a giovanissimi strumentisti, dovranno perseguire alcuni principi fondamentali: saranno infatti premiate le opere che rappresentano la miglior sintesi tra originalità, efficacia musicale, ricercatezza armonica, semplicità di esecuzione (tonalità adeguate, posizioni comode, estensioni appropriate ed eventuale semplicità vocale).

www.scuolamediatodi.it

4. "3° Concorso di Musica Strumentale Cameristica per giovani interpreti"

Opera (MI), 30 Aprile 2010

Questo concorso si propone l'obiettivo di diffondere la cultura musicale, di valorizzare e sostenere i nuovi talenti e, in modo particolare, di offrire ai giovani che praticano la musica in modo sia amatoriale sia professionale l'opportunità di misurare le proprie capacità con quelle di altri non al solo scopo di superarle, ma per un sano e costruttivo confronto.

Obiettivo collaterale, ma non secondario, è quello di offrire ai giovani musicisti la possibilità di esibire, in un contesto stimolante e socializzante, il proprio livello esecutivo risultante dalla consapevole e costante applicazione allo studio di uno strumento.



COMUNE DI OPERA
(MILANO)



ASSOCIAZIONE MUSICALE ALDO ROSSI
(MILANO)

**3° CONCORSO
DI MUSICA STRUMENTALE
CAMERISTICA
PER GIOVANI INTERPRETI**

CATEGORIE

Sezione A: Duo (pf. a quattro mani
compreso)

Trio

Sezione B: Quartetto — Quintetto —
Sestetto

dai 12 ai 14 anni

Sezione C: Duo (pf. a quattro mani
compreso)

Trio

Sezione D: Quartetto — Quintetto —
Sestetto

dai 15 ai 18 anni.

N.B.: In tutte le sezioni sono esclusi gli strumenti elettronici, le formazioni con due pianoforti e il flauto dolce.

4. Debutto dell'Orchestra Provinciale Walt Disney delle SMIM di Catanzaro

Segnaliamo con estremo piacere il debutto di questa orchestra giovanile formata da alunni delle Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale della provincia di Catanzaro, nata da una collaborazione tra tutte le SMIM della provincia e dalla collaborazione tra la Sezione Provinciale di Catanzaro di COMUSICA ed il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, con il Patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Catanzaro. La data del Concerto rende evidente la disponibilità dei componenti della giovane orchestra a sacrificare le vacanze di Natale per dedicarle alle prove di concertazione. Non possiamo che esprimere i nostri più vivi complimenti a tutti loro, alla Direttrice del Conservatorio, M^o Antonella Barbarossa, che li ha diretti e a Luana Anania, Referente Provinciale di COMUSICA, che ha curato la realizzazione dell'evento.



5. Materiali pervenuti



ARTGROUP & Lella Costa

Questo CD è il frutto di un percorso di formazione che ha coinvolto A.R.T. & Artgroup per oltre un anno. Artgroup è un laboratorio in cui bambini e ragazzi scoprono e sviluppano le loro abilità artistiche sociali e umane, e le mettono a disposizione di chi vive in situazioni di disagio.
www.artgroup.it

Il mio primo Libro di Chitarra di Alessandro Petrosino

Nato dall'esperienza maturata sul campo, questo metodo si pone l'obiettivo di offrire ai docenti e agli alunni un manuale, il più completo possibile, in linea con i programmi ministeriali ed allo stesso tempo di facile consultazione. Il volume è edito dalle Edizioni Musicali Arte Nuova

