

Art. 9 - L'organizzazione del concorso non si assume alcuna responsabilità di rischi o danni a persone o cose durante lo svolgimento della competizione. Si ricorda a tale proposito che i candidati minorenni dovranno essere accompagnati da almeno un genitore o da qualcuno che ne faccia le veci.

Art. 10- Quote di iscrizione:

DUO € 30,00

TRIO € 45,00

QUARTETTO € 60,00

QUINTETTO € 75,00

SESTETTO € 90,00

Conto corrente bancario IBAN:

IT34 X 05164 33480 000000000138

intestato a "Associazione Musicale Aldo Rossi" - Milano, con la causale: Concorso di Musica Strumentale 2010. Le quote di iscrizione non sono restituibili per qualsiasi motivo, salvo per l'annullamento del concorso da parte dell'Associazione.

Art. 11 - Per informazioni di qualsiasi natura gli interessati possono utilizzare il seguente indirizzo di posta elettronica:

rossald@libero.it

oppure chiamare al seguente numero di cellulare:

3663987010.



*La musica è una legge morale:
essa dà un'anima all'Universo,
le ali al pensiero,
uno slancio all'immaginazione,
un fascino alla tristezza,
un impulso alla gaiezza
e la vita a tutte le cose...*

Platone

Premi speciali saranno offerti da:

OLIBO'

VIADANA (MN)

Produzione di articoli tessili

Per arredare la casa

Wwww.olibo.it



COMUNE DI OPERA

(MILANO)



ASSOCIAZIONE MUSICALE ALDO ROSSI

(MILANO)

3° CONCORSO

**DI MUSICA STRUMENTALE
CAMERISTICA**

PER GIOVANI INTERPRETI

30 aprile

2010

TEATRO EDUARDO

VIA PAPA GIOVANNI XXIII

OPERA

(MI)





Questo concorso si propone l'obiettivo di diffondere la cultura musicale, di valorizzare e sostenere i nuovi talenti e, in modo particolare, di offrire ai giovani che praticano la musica in modo sia amatoriale sia professionale l'opportunità di misurare le proprie capacità con quelle di altri non al solo scopo di superarle, ma per un sano e costruttivo confronto.

Obiettivo collaterale, ma non secondario, è quello di offrire ai giovani musicisti la possibilità di esibire, in un contesto stimolante e socializzante, il proprio livello esecutivo risultante dalla consapevole e costante applicazione allo studio di uno strumento.

CATEGORIE

Sezione A: Duo (pf. a quattro mani compreso)
Trio

Sezione B: Quartetto — Quintetto — Sestetto
daí 12 ai 14 anni

Sezione C: Duo (pf. a quattro mani compreso)
Trio

Sezione D: Quartetto — Quintetto — Sestetto
daí 15 ai 18 anni.

N.B.: In tutte le sezioni sono esclusi gli strumenti elettronici, le formazioni con due pianoforti e il flauto dolce.



REGOLAMENTO

Art. 1. - Il concorso è riservato alle Scuole secondarie di primo grado ad orientamento musicale, Scuole Civiche, Private e Associazioni Musicali presenti sul **territorio nazionale** ed è aperto a tutti i giovani di ambo i sessi e di tutte le nazionalità. Non possono partecipare al concorso allievi dei Conservatori statali, Licei ed Istituti pareggiati ai Conservatori.

Art. 2. - I concorrenti, scelta la sezione di appartenenza, possono partecipare a più di un gruppo fra quelli previsti nella sezione stessa a condizioni di rispettare le quote di iscrizione.

Art. 3. - Ogni formazione darà alla Commissione due copie delle musiche che intende eseguire. **Il programma è di libera scelta.** I partecipanti alla sezione A e B dispongono di 5 minuti per esibirsi, i partecipanti alla sezione C e D dispongono di 7 minuti.

Art. 4. - Per quanto concerne strumenti e accessori l'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte e i leggi.

Art. 5. - Il concorso è così articolato:

AUDIZIONE PRELIMINARE: in questa fase, che avverrà presso il "Teatro Eduardo" in via Papa Giovanni XXIII, Opera (Milano), durante la giornata del 30 aprile 2010, la Commissione giudicatrice stabilirà il numero dei concorrenti che dovrà presentarsi alla finale del concorso. Le modalità saranno rese note in tempo utile ai candidati regolarmente iscritti.

FINALE E PREMIAZIONE: dalle ore 20.45, presso il "Teatro Eduardo" di Opera, il 30 aprile 2010 i finalisti si esibiranno nuovamente e, secondo il giudizio della Commissione, verranno resi noti i punteggi ottenuti dai partecipanti.

Art. 6. - Ogni componente della Commissione giudicatrice esprimerà la propria valutazione con un voto in centesimi. Il punteggio di ogni concorrente sarà il risultato della media aritmetica dei voti espressi dai singoli componenti della Commissione.

Primi classificati: da 95 cent. a 100 cent.

Secondi classificati: da 90 cent. a 94 cent.

Terzi classificati: da 85 cent. a 89 cent.

Un premio in danaro per l'ammontare di 150.00 euro verrà consegnato solamente agli esecutori di ciascuna sezione che avranno ottenuto il punteggio massimo di 100 centesimi.

Tutti i candidati ammessi alla finale riceveranno un diploma con il punteggio ottenuto.

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 7. - In caso di necessità l'organizzazione ha facoltà di modificare il presente regolamento informando tempestivamente i candidati. L'iscrizione al concorso comporta, da parte dei concorrenti, l'accettazione del regolamento e delle sue eventuali modifiche.

Art. 8. - *Il termine utile per l'iscrizione è il*

31 marzo 2010

Una busta contenente la fotocopia di un documento di riconoscimento attestante la data di nascita di ogni candidato, la scheda di partecipazione chiaramente compilata e la copia del versamento della quota di iscrizione (vedi art. 10) dovrà essere spedita al seguente indirizzo:

ALDO ROSSI - Via Dello Storno, 16

20147 Milano

