

Incontri del Conservatorio Verona 2009-10



GIORNATA DI STUDIO E COORDINAMENTO: SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE NELLA PROVINCIA DI VERONA SITUAZIONE ATTUALE E PROSPETTIVE FUTURE Martedì 17 novembre 2009 - Auditorium "Montemezzi"

Apertura ore 9.30:

M^o Hugh Ward Perkins,
direttore del Conservatorio di Verona
Giovanni Pontara,
dirigente Ufficio Scolastico Provinciale di Verona

1a Sessione ore 10:

GLI ASPETTI ISTITUZIONALI

moderatrice **Luisa Zecchinelli**
Stefano Quaglia (*dirigente tecnico U.S.R.*)
L'attuale situazione degli studi musicali nel sistema scolastico
Luisa Zecchinelli (*responsabile Corsi abilitanti A77 del Conservatorio di Verona*)
"Progetto Didattica" al Conservatorio di Verona: esperienze e prospettive
Stefano Lorenzetti (*docente del Conservatorio di Vicenza, referente MIUR*)
Il nuovo regolamento sulla formazione docenti nelle materie musicali
Diego Furia (*dirigente scolastico SMIM*)
Potenzialità e problematiche dell'indirizzo musicale nella scuola
Ciro Fiorentino (*docente SMIM referente nazionale COMUSICA*)
Il panorama istituzionale ed attuativo delle scuole medie ad indirizzo musicale

Coordinamento giornata di studio:

Luisa Zecchinelli (*responsabile Corsi abilitanti A77 del Conservatorio di Verona*)
Carla Tessari (*docente SMIM, supervisore tirocinio Corsi abilitanti A77 del Conservatorio di Verona*)
Andrea Turco (*USR Veneto. Gruppo Regionale Attività Musicali*)

2a Sessione ore 14:

ANALISI E PROPOSTE SUL TERRITORIO

moderatori **Carla Tessari** e **Andrea Turco**
Stefano Da Ros (*referente regionale musica USR*)
Il Gruppo Regionale per le Attività Musicali
Gianantonio Mutto (*docente del Conservatorio di Verona*)
Dalla trascrizione alla composizione originale per la SMIM: idee, progetti, riflessioni.
Mario Lanaro (*docente del Conservatorio di Verona*)
"Scrivi che ti canto": dal respiro al suono, parole e musica per la Scuola
Ciro Fiorentino (*docente SMIM, referente nazionale COMUSICA*)
Proposte editoriali per le SMIM
Carla Tessari (*docente SMIM, supervisore tirocinio Corsi A77 Conservatorio di Verona*)
Situazione delle SMIM nella provincia di Verona: proposte di coordinamento
Tavola rotonda e dibattito sui seguenti temi:

- Inserimento del corso ad indirizzo musicale nell'impianto curricolare: problematiche e potenzialità
- Percorsi di apprendimento musicale personalizzati tra preparazione di base e indirizzo professionale
- Rapporto tra SMIM e territorio: esperienze di collaborazioni con enti locali, altre istituzioni scolastiche, associazioni
- Le SMIM nell'esperienza dei laboratori musicali.
- Esperienze di continuità didattica: il coinvolgimento della scuola primaria e degli ex alunni
- L'orchestra scolastica: organizzazione e repertori
- L'esperienza di tirocinio nei corsi ad indirizzo musicale
- Creazione di una rete di coordinamento e supporto tra le SMIM. Proposte per iniziative ed eventi tra più scuole
- Proposte per collaborazioni e convenzioni tra SMIM, Conservatorio ed altre istituzioni scolastiche pubbliche e private
- Il proseguimento degli studi strumentali dopo le medie ad indirizzo musicale

**La partecipazione al seminario è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico.
Verrà rilasciato attestato di frequenza.**