



Fondazione "Luigi Granese"

**XXVI CONCORSO
MUSICALE NAZIONALE**

G. VISCONTI

Riservato agli studenti ed ex alunni
delle Scuole Secondarie di primo grado
ad Indirizzo Musicale, alunni di Licei Musicali
Categorie strumentali
(solisti, musica da camera, orchestra)
Categoria Corale
per gli alunni delle Scuole Primarie e Secondarie
di primo grado

Roma 4-5 11-12 Maggio 2018

**Centro Congressi CEI
Via Aurelia 796 Roma**

Info tel. 0643405404 fax 0639745071
cell. 333 3919550

www.concorsovisconti.it e-mail: perbach@libero.it

XXVI CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"G. VISCONTI" 2018

COMMISSIONE

M° G. BALESTRA già *Docente di Chitarra*
al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma

M° C. BERGAMINI *Accompagnatore al pianoforte*
al Conservatorio "G.P. da Palestrina" Cagliari

M° G. BRUNO *Docente di pianoforte*
I.C. G. Petrassi Roma
Direttore artistico del Concorso "G. Visconti"

M° F. Presutti – *Docente di Musica d'Insieme*
al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone

M° M. SILVI *Docente di Violino*
al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone

Pianista accompagnatore
M° VERUSKA CUPIDO

XXVI CONCORSO MUSICALE
"G. VISCONTI 2018"

La Fondazione "Luigi Granese" e la Scuola di Musica "G. Visconti" confermano anche quest'anno il consueto appuntamento, nell'ambito delle manifestazioni artistiche per gli allievi delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale, con il XXVI Concorso "G. Visconti 2018". Il notevole successo riscosso nelle precedenti edizioni con la partecipazione di moltissimi allievi provenienti da tutta Italia induce a proseguire nell'iniziativa che offre ai concorrenti l'opportunità di esibirsi, oltre che nella prova del Concorso, anche nella giornata conclusiva di premiazione. Anche in questa XXVI edizione, con l'intento di continuare a seguire i giovani esecutori nel loro percorso artistico, è prevista la sezione per gli ex-alunni delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale e studenti dei Licei Musicali (sezione solisti, pianoforte a 4 mani, musica da camera, orchestra). Come nelle precedenti edizioni, oltre alle usuali sezioni strumentali (solisti, musica da camera e orchestra), sarà presente la categoria dedicata al coro. Con questa sezione si è voluto ampliare il panorama della manifestazione dando spazio al coro che ha sempre avuto una notevole importanza nella formazione musicale e culturale dei giovani studenti. A questa sezione potranno partecipare gli alunni di tutte le Scuole Primarie e Secondarie di primo grado (non necessariamente ad indirizzo musicale) con esecuzioni a cappella, con accompagnamento strumentale o con basi registrate.

Quest'anno il Concorso si terrà presso il Centro Congressi CEI via Aurelia 796 Roma. La sede dispone di sale molto grandi in grado di ospitare orchestre e cori senza limitazione numerica e ampi parcheggi per auto e pulmann.

REGOLAMENTO

- 1) La Fondazione “**Luigi Granese**” e la Scuola di Musica “**G.Visconti**” organizzano per l’anno 2018 il XXVI Concorso Musicale riservato agli allievi delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale che si terrà presso Centro Congressi CEI in via Aurelia 796, Roma, nei giorni **4/5, 11/12 Maggio 2018**.
- 2) Il concorso pubblico si articola nelle seguenti sezioni:
A) Solisti (pianoforte, archi, chitarra, flauto e clarinetto);
B1) Pianoforte a 4 mani;
B2) Musica da Camera (massimo 9 elementi), del gruppo possono far parte anche due ex alunni nati dal 2000;
B3) Gruppi orchestrali, possono far parte anche 4 ex-alunni nati dal 1999 che costituiscano massimo il 20% del gruppo;
B4) Gruppo corale: per alunni della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, non necessariamente ad indirizzo musicale;
C) Solisti (per tutti gli strumenti previsti nei corsi musicali) per ex-alunni delle Scuole Secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e studenti dei Licei Musicali nati dall’anno 2000;
D1) Pianoforte a 4 mani per ex-alunni delle Scuole Secondarie di primo grado ad indirizzo musicale o alunni dei Licei Musicali nati dall’anno 2000;
D2) Musica da Camera (massimo 9 elementi), per ex-alunni delle Scuole Secondarie di primo grado ad indirizzo musicale o alunni dei Licei Musicali nati dall’anno 2000.
D3) Gruppi orchestrali, per ex-alunni delle Scuole Secondarie di primo grado ad indirizzo musicale o alunni dei Licei Musicali
- 3) Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni.
- 4) Il programma libero, per la sezione solisti “**A**” prevede l’esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio barocco, classico, romantico o moderno della durata massima complessiva di 10 minuti. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore oppure potranno usufruire del pianista messo a disposizione dall’organizzazione del Concorso previo invio della partitura entro il giorno 27/04/2018.
- 5) Il programma libero per le sezioni “**B1, B2, D1, D2**” prevede l’esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio barocco, classico, romantico o moderno della durata massima complessiva di 10 minuti. Il programma libero per le sezioni “**B3 e D3**” prevede l’esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio barocco, classico, romantico o moderno della durata massima complessiva di 15 minuti. Il programma libero per la sezione “**B4**” prevede l’esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio della musica corale della durata massima complessiva di 15 minuti.
- 6) Il programma per la categoria “**C**” prevede l’esecuzione di un brano obbligatorio più un programma libero; la durata massima complessiva della prova è di 12 minuti. Brani obbligatori:
Pianoforte un brano tratto dalle “Sei Suites Inglesi” di J.S.Bach
Violino un studio tratto dagli “Studi” di R. Kreutzer”
Chitarra un brano a scelta di F. Sor oppure di M. Giuliani
Flauto 2 tempi dalle “Dodici fantasie” per fl. solo di G. Ph. Telemann
Clarinetto un studio da 20 studi di genere e meccanismo di E. Klosè.
Per gli altri strumenti i brani obbligatori saranno riportati sul sito: www.concorsovisconti.it.
- 7) I concorrenti potranno partecipare, sia alla sezione “**A**” che “**B**”. In questo caso dovranno formulare due distinte domande di partecipazione con relativi versamenti. Le formazioni che parteciperanno alle sezioni “**B**” dovranno far pervenire un’unica scheda d’iscrizione con i nomi di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento.

PREMI

- 8) La tassa d’iscrizione per la sezione solisti “**A**” è di € 30,00; per le sezioni “**B1, D1**” (pianoforte a 4 mani) e “**B2, D2**” (musica da camera) è di € 16,00 per ogni concorrente; per le sezioni “**B3 D3**” (gruppi orchestrali) e “**B4**” (gruppi corali) è complessivamente di € 200,00 per gruppi sino a 30 alunni. Per gruppi superiori a 30 elementi è di € 7,00 per ogni componente; per la categoria “**C**” è di €55,00. La tassa deve essere versata mediante bonifico bancario su conto **FINECO - IBAN - IT28W0301503200000004218716-** intestato alla Fondazione “**Luigi Granese**” Via N. Sauro, 1 - 00195 Roma.
- 9) La tassa d’iscrizione non verrà rimborsata in ogni caso.
- 10) Alla domanda d’ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento (art. 7), foto autenticata dalla scuola oppure foto con autocertificazione del genitore (solo per le sezioni A, B1,B2,D1,D2), certificato scolastico attestante la classe frequentata nel presente anno scolastico, certificazione della scuola media attestante il corso musicale frequentato o certificato del Liceo Musicale (solo per le sezioni C e D), programma dei brani eseguiti. La documentazione, dovrà essere inviata entro il 25 Aprile 2018 via e-mail all’indirizzo perbach@libero.it o spedita alla segreteria del concorso c/o Istituto “ G. Visconti” Via Nazario Sauro, 1 - 00195 Roma tel. 06 43405404 fax 06 39745071 cell 333 3919550 (farà fede il timbro postale dell’ufficio accettante).
- 11) Il calendario del Concorso verrà stabilito dal direttore artistico, i concorrenti dovranno mettersi in contatto con la segreteria del concorso dal giorno 30 Aprile 2018 per informazioni sul calendario delle esecuzioni.
- 12) Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate a insindacabile giudizio del direttore artistico.
- 13) Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti esso dovrà obbligatoriamente astenersi dal voto.
- 14) Il voto espresso dalla commissione è il risultato in centesimi della media ottenuta escludendo il voto più alto e il voto più basso. **Nella valutazione la commissione terrà in debito conto l’età del candidato.**
- 15) Per ogni categoria di strumento risulterà vincitore il concorrente (sez. A) o la formazione (sez. B e D) che avrà riportato il punteggio più alto, uguale o superiore a 95 centesimi. Per la sezione C verrà designato come unico vincitore, tra tutte le categorie di strumenti, il concorrente che avrà riportato il punteggio più alto, uguale o superiore a 95 centesimi.
- 16) La graduatoria finale sarà disponibile presso la segreteria del concorso a partire dal 14 Maggio 2018 e verrà pubblicata anche sul sito.
- 17) Il giorno 20 Maggio 2018 nel corso della manifestazione conclusiva del concorso verranno consegnati i diplomi di I premio (punteggio 95-100), II premio (punteggio 90-94), III premio (punteggio 85-89) di ogni categoria e si terrà, inoltre, il concerto conclusivo dei vincitori.
- 18) La commissione si riserva di far partecipare al concerto conclusivo anche altri partecipanti oltre ai vincitori che si siano particolarmente distinti nelle esecuzioni.
- 19) Il giudizio della commissione è insindacabile.
- 20) Per informazioni rivolgersi alla segreteria il Lun. Mar. Gio. Ven. dalle ore 14.00 alle 18.00; tel. 06 43405404, cell. 333 3919550.
- 21) L’organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando.
- 22) La partecipazione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente bando.
- 23) Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

1. La commissione assegnerà per ogni vincitore della sezione Solisti “**A**” (pianoforte, violino, chitarra, flauto e clarinetto) un buono di € 130,00 per acquisti presso i negozi La Feltrinelli; per le sezioni “**B1, D1**” (pianoforte a 4 mani) e “**B2, D2**” (musica da camera) verrà assegnata una targa alla formazione vincitrice. Per le sezioni “**B3 D3**” (gruppi orchestrali) e “**B4**” (gruppi corali) verranno assegnati alla formazione vincitrice un buono di € 500,00 per acquisti presso i negozi La Feltrinelli per la scuola, una targa ricordo per il gruppo e una medaglia per ogni componente del gruppo. Al vincitore della sezione C verrà assegnato un buono acquisto di € 260,00 da spendere presso i negozi La Feltrinelli di tutta Italia.
2. Ai vincitori delle sezioni solisti, **A** e **C** l’Associazione “Ruggero Leoncavallo”, offrirà un concerto nell’ambito della XV Rassegna Musicale Europea, prestigiosa manifestazione di carattere internazionale, riservata a giovani artisti, che si terrà a Montecatini nel periodo Giugno 2018.
3. Ai vincitori delle sezioni “**B1, D1**” (pianoforte a 4 mani) e “**B2, D2**” (musica da camera) La Fondazione “Luigi Granese” offrirà la partecipazione alla stagione concertistica “Incontri Musicali del Visconti” 2019 che si terrà a Marzo 2019 a Roma.
4. Verrà assegnata una coppa all’allievo di classe prima che avrà ottenuto il punteggio più elevato.
5. Verranno assegnati i diplomi di I premio (punteggio 95-100), II premio (punteggio 90-94), III premio (punteggio 85-89) ai partecipanti di tutte le sezioni.
6. Verrà assegnata una targa alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.
7. Verrà assegnata una targa all’insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.
8. Verrà assegnata una targa all’insegnante che avrà realizzato la migliore rielaborazione per le esecuzioni presentate nella sezione musica da camera.