



18° Concorso per giovani musicisti "Rosa Ponselle" di Matera - 2018

17-20 maggio Solisti Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Musica da camera e d'insieme

23 - 25 maggio Scuole Primarie, Scuole Medie ad indirizzo musicale, Licei Musicali e Scuole di musica

PREMI:

€ 3.300 in concerti, borse di studio, premi speciali, buoni acquisto strumenti

"MUSIC FOR YOUNG"

concerti per MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019

**Scadenza domande:
3 maggio 2018**

[info e bando: www.lamsmatera.it](http://www.lamsmatera.it)

e-mail: concorso@lamsmatera.it

Cell: +39 328 8365625 - +39 320 5618612

Tel/Fax +39 0835 336213

LAMS coop. soc. Piazza Sedile,6 - 75100 MATERA

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo (LAMS) organizza la 18^a edizione del Concorso per giovani musicisti "Rosa Ponselle" con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata – Ufficio Sistemi Culturali e Turistici, del Comune di Matera, in collaborazione con l'Associazione Culturale "R. D'Ambrosio" e l'Associazione Culturale Matera 2019.

Il concorso ha lo scopo di divulgare la cultura musicale, di offrire ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale, fattori efficaci per stimolare il talento; ha lo scopo, inoltre, di promuovere un turismo culturale per la conoscenza di Matera, città CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA DELL'ANNO 2019.

Art. 2 SEZIONI E PROGRAMMI

Il concorso è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità. Il programma è libero. Per le sezioni dalla 1 alla 5 non saranno ammesse trascrizioni, salvo quelle opere degli stessi autori o consolidate nella prassi concertistica. Per le sezioni scuole 6, 7, 8 sono ammesse anche le trascrizioni.

SEZIONI "PREMIO ROSA PONSELLE"

1. MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME
2. PIANOFORTE
3. ARCHI
4. FIATI
5. CHITARRA

SEZIONI "SCUOLE"

6. SOLISTI - SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA
7. GRUPPI E ORCHESTRE - SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA
8. SOLISTI, GRUPPI E ORCHESTRE - SCUOLE PRIMARIE

Art. 3 CALENDARIO

Il concorso si svolgerà a Matera, nell'Auditorium San Giuseppe Artigiano, via degli Aragonesi, N°11 secondo il calendario generale riportato di seguito.

a) SEZIONI "Rosa Ponselle" (sezioni 1-5)

(le date sono provvisorie e potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore):

17 maggio	Sez.3 ARCHI – Sez. 5 CHITARRA
18 maggio	Sez. 4 FIATI – Sez. 1 MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME
19 e 20 maggio	Sez. 2 PIANOFORTE
20 maggio ore 19	FINALE

b) SEZIONI SCUOLE (sezioni 6-8) dal 26 al 28 maggio.

Il calendario definitivo sarà reso noto entro il 12 maggio.

I concorrenti sono tenuti ad informarsi prendendone visione sul sito www.lamsmaterita.it

Art. 4 CATEGORIE, DURATE esecuzioni e QUOTE D'ISCRIZIONE

(non rimborsabili tranne in caso di mancata effettuazione del concorso per cause di forza maggiore)

SEZIONE 1

MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME

Formazioni di qualsiasi organico incluso il duo pianistico (solo a quattro mani) e la musica vocale da camera.

Categoria A: età media fino a 16 anni - durata massima 15 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria B: età media fino a 23 anni - durata massima 15 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria C: età media fino a 30 anni - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

Categoria D: senza limiti di età - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

SEZIONI 2, 3, 4, 5

SOLISTI PIANOFORTE, ARCHI, FIATI, CHITARRA

Categoria A: fino ad anni 10 - durata massima 5 minuti - € 30

Categoria B: fino ad anni 12 - durata massima 7 minuti - € 30

Categoria C: fino ad anni 14 - durata massima 10 minuti - € 35

Categoria D: fino ad anni 16 - durata massima 15 minuti - € 40

Categoria E: fino ad anni 18 - durata massima 20 minuti - € 50

Categoria F: fino ad anni 21 - durata massima 20 minuti - € 50

Categoria G: fino ad anni 25 - durata massima 20 minuti - € 50

Categoria H: senza limiti d'età - durata massima 20 minuti - € 50

SEZIONE 6 SOLISTI SCUOLE

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Categoria A: Prima Media - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria B: Seconda Media - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria C: Terza Media - durata massima 7 minuti - € 25

LICEI MUSICALI

Categoria D: Primo/Secondo anno - durata massima 7 minuti - € 30

Categoria E: Terzo/Quarto Anno - durata massima 10 minuti - €35

Categoria F: Quinto anno - durata massima 15 minuti - € 40

SCUOLE DI MUSICA

Categoria G: Livello base - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria H: Livello medio - durata massima 7 minuti - € 30

Categoria I: Livello avanzato - durata massima 10 minuti - € 35

I concorrenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali e Scuole di Musica, in base alla loro preparazione, possono decidere di non iscriversi alle sezioni loro riservate, ma alle sezioni da 1 a 5 (in relazione allo strumento), concorrendo all'assegnazione del "PREMIO ROSA PONSELLE".

SEZIONE 7 GRUPPI CORALI E/O STRUMENTALI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA

- Categoria A: fino a 7 componenti, età media fino a 13 anni
durata massima 7 minuti - € 15 per ogni componente
- Categoria B: fino a 7 componenti, età media fino a 16 anni
durata massima 10 minuti - € 15 per ogni componente
- Categoria C: fino a 7 componenti, età media fino a 18 anni
durata massima 10 minuti - € 15 per ogni componente
- Categoria D: fino a 15 componenti, età media fino a 13 anni
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
- Categoria E: fino a 15 componenti, età media fino a 16 anni
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
- Categoria F: fino a 15 componenti, età media fino a 18 anni
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
- Categoria G: più di 15 componenti, età media fino a 13 anni
durata massima 20 minuti - € 200 totali
- Categoria H: più di 15 componenti, età media fino a 16 anni
durata massima 20 minuti - € 200 totali
- Categoria I: più di 15 componenti, età media fino a 18 anni
durata massima 20 minuti - € 200 totali

E' consentita la partecipazione di ex-allievi delle scuole (non oltre i 3 anni dal termine della frequenza) nella misura massima del 20% dell'organico.

SEZIONE 8 SCUOLA PRIMARIA

Categoria A: solisti appartenenti a qualsiasi classe - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria B: gruppi d'insieme fino a 15 componenti, appartenenti a qualsiasi classe - durata massima 8 minuti - € 10 per ogni componente

Categoria C: orchestre formate da più di 15 componenti, appartenenti a qualsiasi classe - durata massima 10 minuti - € 200 totali

Art. 5 PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Ciascun candidato è tenuto a provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore o a farne richiesta al LAMS al costo di:

€ 20 - Solisti Cat. A – B e Scuole

€ 30 - Solisti Cat. C – D

€ 40 - Solisti Cat. E – F – G – H

da versare unitamente alla tassa d'iscrizione.

In tal caso il candidato dovrà consegnare/inviare le partiture unitamente alla domanda d'iscrizione entro i termini indicati.

Concorderà la prova con il pianista il giorno antecedente o prima dello svolgimento della prova.

Art. 6

I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore alla loro età o corso di studi. Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di documento di riconoscimento e 3 copie degli spartiti (restituite al termine della prova).

Le esecuzioni si svolgeranno in ordine alfabetico, secondo il calendario dettagliato per sezioni e/o categorie, pubblicato sul sito del concorso entro il 12 maggio. I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria o sezione di appartenenza.

Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico.

Art. 7 DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione per le Sez. 1, 2, 3, 4, 5 dovrà essere compilata secondo il form online, allegando ricevuta bonifico e curriculum (facoltativo), e inviata entro e non oltre le ore 14.00 del 3 maggio.

La domanda di iscrizione per le Sez 6, 7, 8 dovrà essere compilata secondo il modello d'iscrizione pubblicato sul sito ed inviato, esclusivamente in formato word/docx, unitamente alla ricevuta del bonifico e all'autocertificazione dell'insegnante o del dirigente della scuola di appartenenza, all'indirizzo e-mail: concorso@lamsmatera.it

o consegnato a mano presso la sede del LAMS dalle ore 16,30 alle 19,00 dal lunedì al venerdì

Ricevuta della quota d'iscrizione da versare nel modo seguente:

- bonifico bancario intestato a LAMS coop. soc. IBAN IT95 S020 0816 1010 0010 2118 691, specificando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "Concorso Ponselle Sez. Cat." (le spese bancarie sono a carico del concorrente).
- assegno bancario intestato a LAMS coop. soc.;
- contanti solo in caso di consegna a mano della domanda ENTRO GLI STESSI TERMINI DEL 3 MAGGIO.

SOLO PER LE ORCHESTRE: dichiarazione del Dirigente Scolastico o del Direttore della Scuola di Musica attestante la frequenza presso la propria istituzione scolastica degli iscritti al concorso e la presenza di ex allievi negli organici presentati.

Gli iscritti alle sezioni Scuole possono indicare nel modulo d'iscrizione la preferenza (non vincolante per l'organizzazione) per una delle 3 date a loro destinate.

L'organizzazione prevede la presenza di un numero massimo di concorrenti (singoli, gruppi e orchestre) al giorno. Il calendario sarà formulato anche in base all'ordine d'arrivo delle iscrizioni.

L'organizzazione si riserva di accettare, in casi eccezionali, eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

Art. 8 GIURIA E VALUTAZIONE

Le commissioni giudicatrici saranno composte da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali.

Eventuali sostituzioni di componenti della giuria, nel corso delle giornate del Premio Rosa Ponselle e delle Sezioni Scuole, avranno luogo soltanto per casi di comprovata necessità.

Potranno assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, del Comune e della Camera di Commercio di Matera.

Non possono far parte della commissione componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in atto o che abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. La Giuria potrà essere integrata da sottocommissioni con un numero minimo di tre membri per l'espletamento delle varie prove concorsuali.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è media aritmetica dei voti formulati dai singoli componenti della commissione.

I risultati delle prove saranno resi pubblici mediante affissione all'albo alla fine delle audizioni di ogni categoria o sezione.

Art. 9 CLASSIFICHE E PREMI

SEZIONI 1-2-3-4-5 "ROSA PONSELLE"

A) Per ogni categoria di ciascuna sezione:

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

Attestato di Merito agli insegnanti degli allievi che hanno raggiunto il punteggio minimo di 98/100.

B) Premi "ROSA PONSELLE" Sez. 1 – 2 – 3 – 4 – 5

- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior concorrente della Sez. 1;
- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior concorrente della Sez. 2;
- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior concorrente della Sez. 3;
- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior concorrente della Sez. 4;
- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior concorrente della Sez. 5.

I vincitori di ciascuna sezione sono ammessi alla FINALE, in cui verranno assegnati i seguenti premi:

- 2 premi del valore di € 500 cadauno, quali cachet corrisposti per uno o più concerti da tenersi nelle stagioni concertistiche 2018/19 del LAMS o di associazioni/enti e/o per la frequenza di Corsi di Alto Perfezionamento.
- PREMIO DELLA STAMPA - € 100, assegnato al concorrente selezionato da una Giuria di giornalisti
- PREMIO DEL PUBBLICO - € 100, assegnato al concorrente selezionato dal pubblico presente alla Finale
- PREMIO CONCORRENTE PIU' GIOVANE - € 100, assegnato al finalista più giovane

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

SEZIONI 6 – 7 – 8 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, SCUOLA PRIMARIA

A) Per ogni categoria di ciascuna sezione:

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

Attestato di Merito agli insegnanti degli allievi che hanno raggiunto il punteggio minimo di 98/100.

Al termine di ogni giornata verranno assegnati i seguenti premi:

- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior solista;
- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior gruppo da camera;
- 1 premio del valore di € 200 assegnato alla migliore orchestra.

Inoltre, premio del valore di € 100 sarà assegnato al miglior concorrente/gruppo/orchestra della Sez. 8 scuola primaria

I premi si intendono BUONI per acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Casa Musicale Cassano di Ginosola (TA).

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019 - "MUSIC FOR YOUNG"

A discrezione della Giuria, i migliori Solisti, Ensemble e Orchestre di tutte le Sezioni potranno entrare a far parte del programma "Matera 2019 – Music for Young", una serie di iniziative musicali, inserite nell'ampio cartellone culturale programmato per il 2019, atte a divulgare e incentivare la pratica musicale da parte di giovani musicisti di tutta Europa.

Art. 10

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per tutte le esecuzioni effettuate durante il concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione.

Iscrivendosi al concorso, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali.

Art. 11

INCENTIVI AL TURISMO REGIONE BASILICATA

La Regione Basilicata, per tramite dell'APT, nell'ambito delle proprie politiche di promozione turistica, mette a disposizione incentivi per il turismo scolastico.

Informazioni e dettagli sono disponibili collegandosi al sito dell'APT al seguente link: <http://www.aptbasilicata.it/Incentivi-al-turismo.1589.0.html>

Art. 12

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell'enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 13

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate

tempestivamente sul sito del LAMS. Nell'espletamento del concorso varranno le disposizioni ministeriali di cui al D.M. del 9/11/2007. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

La Società Organizzatrice non é responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.