



*Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

**La formazione del docente di strumento**  
nel processo europeo di riforma dell'istruzione musicale

Bologna, 3 febbraio 2007

SIEM Nazionale e sede territoriale di Bologna

Giornata nazionale di studi 2007

In collaborazione con il

Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

*Mozione conclusiva dei lavori:*

I partecipanti alla giornata di studi "La formazione del docente di strumento nel processo europeo di riforma dell'istruzione musicale", tenutosi a Bologna il 3 febbraio 2007, appartenenti a varie realtà formative,

PRESO ATTO delle innumerevoli sollecitazioni emerse dalle relazioni e dai vari interventi

RITENUTO che sul piano dei contenuti e dei modelli formativi la riflessione e la pratica di questi ultimi anni nelle scuole di ogni ordine e grado abbia raggiunto ottimi livelli, al pari di analoghe esperienze europee

CHIEDONO al Governo, al Parlamento e, per lo specifico della formazione degli insegnanti di musica, ai responsabili politici e amministrativi del settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) del Ministero dell'Università e Ricerca e del Ministero della Pubblica Istruzione:

- di **definire urgentemente gli ambiti e i contenuti della formazione e dell'educazione musicale di base**, anche per lo **specifico della pratica strumentale e corale in ogni ordine di scuola**
- di attivare al più presto i **percorsi formativi specifici dei licei musicali-coreutici**
- di procedere immediatamente alla **riorganizzazione degli ordinamenti didattici relativi alla formazione iniziale dei docenti di discipline musicali e alla attivazione dei relativi appositi percorsi formativi abilitanti per le diverse classi di concorso**
- di provvedere immediatamente alla **validazione dei titoli rilasciati, tra gli altri, al termine dei percorsi biennali sperimentali di didattica strumentale regolarmente autorizzati**