

La Musica nella scuola dell'infanzia

Verso
un sistema
integrato
0-6

Convegno internazionale di studi

Roma

02.05.2019

Conservatorio S. Cecilia
via dei Greci, 18

03.05.2019

ITIS "Galileo Galilei"
via Conte Verde, 51



Il Convegno pone l'attenzione sullo stato dell'arte a livello di ricerca psicopedagogica e didattica e di politiche governative nazionali e internazionali in tema di apprendimento e di formazione nella scuola dell'infanzia, stabilendo un focus sull'importanza e sulla necessità di garantire il diritto dei bambini e delle bambine a vivere esperienze educative significative, vissute come una scoperta gioiosa, coinvolgente, esteticamente e culturalmente motivante.

In considerazione della Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del 1989, della Legge n. 176 del 27 maggio 1991, passando attraverso il quadro dell'apprendimento permanente enunciato nella raccomandazione del Parlamento Europeo 2006/962/CE, per arrivare alle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo (2012) e al recente Decreto legislativo 13 Aprile 2017 n. 65, si tenterà di porre l'accento sulla trasversalità della musica rispetto a tutti i campi d'esperienza descritti nelle Indicazioni per il curricolo e su quanto siano fondamentali, in questa fascia di età, i linguaggi espressivi e in particolare le esperienze sonore e musicali di produzione e fruizione, per stimolare lo sviluppo cognitivo, linguistico, dell'attenzione, della memoria, della coordinazione motoria, per sviluppare l'espressione emotiva e sociale del bambino.

Saranno inoltre presentate alcune attività di pratiche didattiche già sperimentate e qualitativamente significative, svolte da esperti del terzo settore in sinergia con le maestre delle scuole dell'infanzia della scuola italiana, dove le esperienze corporee, affettive, sociali, cognitive, integrano e armonizzano il fare con il pensare attraverso il piacere, il gioco e il divertimento.

Programma Convegno

Giovedì 2 maggio Conservatorio S. Cecilia

Sala accademica
via dei Greci

9.00

Accredito partecipanti

9.30

Saluti istituzionali

CARMELA PALUMBO

Capo Dipartimento per il sistema
educativo di istruzione e formazione

MARIA ASSUNTA PALERMO

Direttore Generale per
gli ordinamenti scolastici
e la valutazione del sistema
nazionale di istruzione

ANGELO LUCIO ROSSI

Dirigente I.C. "Via Pareto" – Milano

MARIA SALVIA

Dirigente I.C. "A. Vespucci"
– Vibo Marina

PAOLA TESTA

Dirigente I.C. "A. M. Ricci" – Rieti

ROBERTO GIULIANI

Direttore Conservatorio di musica
"S. Cecilia" – Roma

È stato invitato il Ministro
Marco Bussetti

Prima sessione

**La musica nella scuola
"d'infanzia" stato dell'arte.
Modelli Italia / Europa**

Presiede Annalisa Spadolini

10.00

LUIGI BERLINGUER

Presidente Comitato nazionale
per l'apprendimento pratico
della musica per tutti gli studenti
– *Le ragioni di un Convegno*

10.30

GIANCARLO CERINI

Dirigente tecnico. Membro comitato
scientifico indicazioni primo ciclo
– *Sistema Zerosei: opportunità
e talenti per tutti i bambini*

11.00

ERMANN0 PURICELLI

Dirigente scolastico dell'Istituto
Omnicomprendivo Europeo
di Arconate e Buscate
Coordinatore gruppo di lavoro
"Primo ciclo e zero-sei"
– *Il d.lvo 65/17 al nastro di partenza:
aspetti architettonici e pedagogici*

11.30

ELENA MACCAFERRI

Pedagogista Scuole e Nidi d'Infanzia

Istituzione del Comune
di Reggio Emilia, collaboratrice
di Reggio Children
— “Ascoltare” ti aiuta a “vedere”
(Gabriele, 5 anni) — Il progetto
educativo 0/6 di Reggio Emilia

12.00

ARIANNA LAZZARI

Ricercatrice presso il Dipartimento
di Scienze dell'Educazione,
Università di Bologna
— *Le politiche dell'infanzia in Europa:
il quadro di riferimento per la
qualificazione dei servizi educativi 0-6*

12.30

ANNA RITA ADDESSI

Professoressa associata, L-Art/07
Musicologia e Storia della Musica
presso l'Università di Bologna
— *La musica nella scuola dell'infanzia*

13.00

Intervento musicale

Galya Ovchinnikova, Canto
Cristina Metalli, Pianoforte
— *Modest Mussorgskij, Detskaja*
(La stanza dei bambini)

Seconda sessione

**La ricerca internazionale –
Neuroscienze – Terzo settore**

Presiede Franca Ferrari

14.30

CLAUDIA GLUSCHANKOF

Ph.D Levinsky College of Education,
Tel-Aviv / International Society for
Music Education / Early Childhood

Music Education Commission Member
— *Musicking and Music Education
in Early Childhood: Implementing
Children's Rights*
(traduzione istantanea a cura
di Trinity College London-Italia:
Manuela Kelly Calzini)

15.30

SILVIA CUCCHI

Pianista, Pedagogista,
Ph.D in neuroscienze cognitive
— *Fare musica per crescere:
dal suono come veicolo di percezione
e comprensione del mondo
all'apprendimento*

16.00

RAFFAELLA SCHIRÒ

Pediatra Associazione Culturale
Pediatri / Centro Salute Bambino,
Nati per la Musica
— *Razionale e Benefici della musica
precoce: Nati per la musica*

16.30

AMALIA LAVINIA RIZZO

Ph.D Dipartimento di Scienze
della Formazione, Università
degli Studi Roma Tre
FRANCESCA LANZ, Formatrice
— *La didattica musicale per
l'inclusione: quadri teorici e modelli
esemplificativi per la scuola
dell'infanzia*

17.00

GIULIANA PELLA

Presidente Forum Nazionale
per l'educazione musicale
— *Scuola dell'infanzia stato
dell'arte: quale musica per tutti*

17.30

MARCO MORANDI
Ricercatore Area Tecnologica INDIRE
ANNALISA SPADOLINI
Coordinatore Nucleo Tecnico
operativo CNAPM
— *Il progetto Musicascuola*

17.50

MANUELA KELLY CALZINI
Academic coordinator,
Trinity College London
— *TrinityStars: The role of
assessment and testing in early
music and language learning*

18.05

Intervento musicale
Gruppo “Musica maestre”
I.C. “Torquato Tasso” – Latina
Coordinato da Ciro Paduano



Venerdì 3 maggio ITIS “G. Galilei”

Sala accademica
via dei Greci

Terza sessione *mattina*
**La musica e i campi di
esperienza – Indicazioni nazionali
2012 e la musica**

Presiede Franca Ferrari

9.00

Accreditato partecipanti

9.15

Warm up a cura di Paola Anselmi

9.30

PAOLA ANSELMI
Formatrice, Presidente Associazione
internazionale Musica in Culla –
Music in crib Scuola Popolare
di Musica Donna Olimpia
CLAUDIA FIUME
Centro Infanzia Patatrac – Focene (RM)
— *Musica, musica che vien dal mare...*

9.50

ALESSANDRA FARRO
Violinista e Docente esperta
in didattica musicale per l'infanzia
ILARIA TURRIN
I.C. “Pio La torre” – Roma
— *Crescendo con un Violino*

10.10

CHIARA STRADA
Formatrice, Docente Musica Nova
e O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano
ANNA AMMIRATI
I.C. “Publio Vibio Mariano” – Roma
— *Una Musica d'A-mare*

10.30

MATTEO FRASCA
Pedagogista musicale / Centro Studi
Maurizio Di Benedetto / Presidente
Matura Infanzia
MARTINA CIAPPONI Scuola
“La torta in cielo di G. Rodari” – Roma
— *La traccia sonora come
composizione musicale e narrativa
nelle scuole dell'infanzia*

10.50

PAOLA DEL GIUDICE

Direttore de La Fabbrica
del Divertimento – didattica
ed eventi, Musicoterapista

SILVIA MORGESE

Educatrice e Coordinatrice
Pedagogica Asilo“Tutti giù per Terra” – Napoli
– *In viaggio con la musica***11.10**

MARCO MESSINA

Insegnante Formatore
Musical Garden

MARIA GIUSEPPINA BIANCHI

Maestra scuola dell'infanzia
I.C. “Sora” – Frosinone– *L'educazione attraverso la musica***11.30**

Interventi dal pubblico

Terza sessione pomeriggio**La musica e i campi di
esperienza – Indicazioni nazionali
2012 e la musica****Presiede Francesco Galtieri****14.30**

LORELLA PERUGIA

Formatrice Centro Studi
di Didattica Musicale Roberto Goitre

MIRIAM AVONDET

I.C. “Pinerolo 2” – Scuola
dell'Infanzia Kaspers di Prarostino– *Tra musica e linguaggio.
L'esperienza del Centro Goitre
nella didattica musicale
dai 3 ai 6 anni***14.50**

ROBERTA FERRARI

Responsabile didattica e Instructor
di Yamaha Music Europe

PAOLO CASERTA

Key teacher Yamaha, insegnante
specialista del corso Musica
per Tutti Junior, presso la scuola
dell'infanzia “Piero Beretta” – Novara

ROBERTA BIANCHINI

Maestra della scuola dell'infanzia
“Piero Beretta” – Novara– *Orecchio e creatività nel percorso
Yamaha 3-6***15.10**

JOHANNELLA TAFURI

Docente di Pedagogia Musicale
Centro InCanto

ELEONORA ZECCHI

Scuola dell'infanzia “S. Vincenzo
de' Paoli” – Bologna– *Far musica nell'infanzia con inCanto***15.30**

TAMAS ENDRE TOTH

Ut Re Mi / Associazione Italiana
Kodaly Educazione Musicale

MIRIAM PUPINI

I.C. “Cividale del Friuli” – Udine

– *Esperienza musicale: parte
integrante del processo educativo dai 3
ai 6 anni nella scuola d'infanzia***15.50**

CONCLUSIONI

Luigi Berlinguer

Annalisa Spadolini

Franca Ferrari

Francesco Galtieri



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca / Comitato Nazionale per l'apprendimento
pratico della Musica per tutti gli studenti



ICS
Via Pareto
- Milano -



ISTITUTO
COMPRESIVO
STATALE
A. VESPUCCI

ANGELO MARIA RICCI

Istituto Comprensivo



Polo Tecnico Professionale Galileo
I.T.I.S. Galileo Galilei
Il mondo della tecnologia



Conservatorio
Santa Cecilia



IPSEOA
"Tor Carbonara"
di Roma



CONCRETE ARTS ACADEMY (FIRENZE)

voicebookradio.com
YOUR CREATIVE NETWORK

Comitato scientifico

Luigi Berlinguer, Annalisa Spadolini,
Franca Ferrari, Francesco Galtieri, Angelo
Lucio Rossi, Maria Salvia, Paola Testa

Organizzazione

Annalisa Spadolini, Gianna Ferrante,
Daniela Bruno, Lorella Boldrini, Anna Maria
Colasanti, Federico Micheli, Giusy Pica

Si ringraziano

il Direttore del Conservatorio di musica
“S. Cecilia” di Roma – Roberto Giuliani;
il Dirigente scolastico dell’ITIS “G. Galilei”
di Roma – Elisabetta Giustini;
il Dirigente scolastico del Liceo Kennedy
di Roma – Lidia Cangemi;
il Dirigente scolastico dell’IPSEOE
“Tor Carbone” di Roma – Cristina Tonelli;
il Direttore di “The Sign Academy”
di Firenze” – Laura Vaioli;
Emiliano Valtulini – Trinity College London,
coordinatore per l’Italia.

Service audio Carmesini Service

Riprese video Massimiliano Mirabella,
Ciakvideoproduzioni

Hostess di sala Ipseoe “Tor Carbone” di Roma

Buffet Officina 5 Sensi

Artwork di copertina Giacomo Guccinelli,
The Sign.Academy – Firenze

Progetto grafico Ivan Abbattista, spore.media

Stampa Typographis snc – Corato BA

Diretta streaming a cura di
Voice Book Radio, Liceo Kennedy di Roma
disponibile all’indirizzo web

→ www.voicebookradio.com

Per i docenti della scuola l’iniziativa
è autorizzata ai sensi degli art. 64 e 67
CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola
e ai sensi della Legge 107/2015, art. 1,
c 121., con esonero dal servizio.

Per le iscrizioni inviare una mail
indicando **nome, cognome, qualifica**,
all’indirizzo: musicatresei@gmail.com